



LET'S UPGRADE

GRADUATE

Prospettive dai
bienni specialistici

GIOVEDÌ

16.01.2025

ORE 17.00



PERCHÉ FARE UN BIENNIO SPECIALISTICO OGGI?

Tavola rotonda

17:30

Coordinatori di dipartimento, docenti esperti ed ex studenti, oggi professionisti affermati, terranno una tavola rotonda sul valore e l'importanza di specializzarsi, accrescere e affinare le proprie conoscenze e capacità, con testimonianze legate a ognuno dei corsi specialistici.

Happy hour

19:00

Un'occasione informale per incontrare l'Ufficio Orientamento e fare tutte le **domande riguardanti i corsi, le ammissioni** e per approfondire gli argomenti discussi con i nostri ospiti.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
GRAFICA E COMUNICAZIONE

IMMAGINE

IMMAGINE

RELATORI

FRANCESCA ROSINA

Coordinatrice della Scuola di
Grafica e Comunicazione

PIETRO MACRI

Studente del biennio specialistico
in Grafica e Comunicazione

La capacità di **creare, rielaborare e manipolare** consapevolmente e strategicamente l'immagine per i diversi **mezzi di comunicazione** rappresenta il nucleo centrale del percorso specialistico. Una **didattica** concreta e sinergica che mira a rafforzare e potenziare nel professionista una visione integrata tra **cultura visuale** e **metodologia progettuale**.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
NEW MEDIA COMMUNICATION

VISIONE

VISIONE

RELATORI

ROBERTO BONISOLI

Coordinatore della Scuola di
Nuove Tecnologie dell'Arte

LAURA GALLESE

Regista e Docente di Regia I e
II all'interno del corso

Spot, videoclip, videoarte:
specializzarsi come professionista delle
forme brevi audiovisive connesse al
mondo della comunicazione apre a un
panorama lavorativo di ampie
prospettive che permette di inserirsi, sin
dal percorso di formazione, in un
orizzonte futuro ben delineato.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
CREATIVE WEB SPECIALIST

USABILITÀ

USABILITÀ

RELATORI

GIORDANA FRANCINI

Coordinatrice della Scuola di
Progettazione artistica per l'impresa

CAROLA DI PASQUALE

studentessa del biennio specialistico in
Creative Web Specialist

In un mercato in cui la **creatività** è il **motore dell'innovazione**, concentrarsi esclusivamente sulle **competenze tecnico-operative** non basta più. Per questo, il biennio si concentra sull'integrazione di un **approccio creativo nelle attività di progettazione**, unito a competenze strategiche combinate per formare professionisti con una visione completa delle dinamiche del web e del mercato.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
INTERIOR & URBAN DESIGN

COMFORT

COMFORT

RELATORI

MICHELE SCARPELLINI

Coordinatore della
Scuola di Interior Design

GIORGIA PAVONI

Ex-studentessa del biennio in
Interior & Urban Design

Spesso i **progettisti** privilegiano l'estetica senza tenere conto delle necessità degli utenti dello spazio. Un esperto nella **prototipazione di oggetti di design** e nell'arredo urbano ed extraurbano possiede le competenze necessarie per creare elementi funzionali che migliorano la vita quotidiana, integrando strumenti **tecnologici avanzati** per una migliore gestione della **rappresentazione visiva**.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
SCENOGRAFIA E TECNOLOGIE DELLO SPETTACOLO

IMMAGINAZIONE

IMMAGINAZIONE

RELATORI

ENZO MOLOGNI

Scenografo e Tutor
del corso

GIULIA ARGENZIANO

Ex studentessa e dottoranda
in Arti visive e umanesimo
tecnologico.

Che si tratti di teatro, cinema, televisione, eventi o performance dal vivo, lo **scenografo** è **colui che immagina, costruisce e reinterpreta mondi reali e immaginari**. Specializzarsi in questo campo significa potenziare le competenze tecnologiche e concettuali per la **creazione di immagini** e la **gestione dello spazio scenico**, con un'attenzione particolare alle tecnologie digitali.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
DECORAZIONE ARTISTICA

MATERIA

WATERIA

RELATORI

ANDREA MARICONTI

Coordinatore della Scuola
di Decorazione Artistica

ISABELLA TOSI

Decoratrice e docente
del corso

Specializzarsi come **Decoratore Artistico** implica perfezionare e approfondire la ricerca di **soluzioni tecniche applicative** per instaurare una **connessione** educata con la Committenza. Lo studio approfondito dei **materiali**, nella loro tradizione e contemporaneità, permette al decoratore di migliorare la **qualità espressiva, estetica e innovativa** del proprio lavoro.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
ARTI VISIVE CONTEMPORANEE

RICERCA
RICERCA

RELATORI

VERA CANEVAZZI

Coordinatrice delle Scuole
di Pittura e Scultura

ILARIA BIGNOTTI

Critica d'arte, curatrice e
docente del corso

Tra **linguaggi** contemporanei, **pratiche** sperimentali e **intermedialità**, specializzarsi come professionista nel campo delle arti visive significa sviluppare spiccate **capacità di ricerca** e avere piena consapevolezza delle **pratiche e delle dinamiche del mercato dell'arte** contemporanea.

DAL BIENNIO SPECIALISTICO IN...
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

CONNESSIONE

CONNESSIONE

RELATORI

CAMILLA GUALINA

Coordinatrice delle Scuole di Didattica dell'arte per i musei e Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio artistico

NATALIE ZANGARI

ex studentessa e dottoranda in Arti visive e Umanesimo Tecnologico

Il mondo museale, in continua evoluzione, richiede la ricerca costante di **nuove modalità di comunicazione e valorizzazione**: dall'ideazione alla realizzazione e alla promozione dei progetti, il biennio formativo è **progettato su misura** per connettere i professionisti con il "**sistema dell'arte**" a tutto tondo.



TI ASPETTIAMO IN ACCADEMIA!

Riserva ora il tuo posto
all'**Open Day**

[ISCRIVITI ORA](#)